



## LECTURES OBLIGATOIRES

Pour la rentrée, les élèves devront avoir lu les trois œuvres suivantes :

- Franck Pavloff, *Matin Brun*, éditions Cheyne
- Maupassant, *Bel-Ami*, collection Classiques et CIE, Hatier poche
- George Orwell, *La Ferme des animaux*, Folio

Un test de lecture sera réalisé dans les deux/trois premières semaines de septembre

Lectures fortement recommandées ; **les œuvres suivantes feront l'objet d'une étude partielle ou totale lors des deux premiers trimestres.** D'autres lectures sont à prévoir au cours de l'année.

- Cervantès, *Don Quichotte*, livre de poche
- Voltaire, *Candide ou l'optimisme*
- Voltaire, *Zadig ou la Destinée*
- Maupassant, *Pierre et Jean*.
- Emile Zola, *Thérèse Raquin*
- Zola, *L'Assommoir*, Collection Bibliolycée, Ed. Hachette (si possible)
- Balzac, *Le Père Goriot*.
- Dostoïevski, *Crime et châtiment*
- Baudelaire, *Les Fleurs du Mal*
- Sartre, *Huis clos*
- Camus, *L'étranger*
- Maylis de Kérangal, *Corniche Kennedy*.
- Pierre Lemaître, *Couleurs de l'incendie* (Suite de *Au revoir là-haut* lu en 3ème)



## LECTURES OBLIGATOIRES

Pour la rentrée, les élèves devront avoir lu les quatre œuvres suivantes :

- Rabelais, *Gargantua*, collections points, Seuil
- Zola, *Thérèse Raquin*
- Thierry Jonquet, *Les orpailleurs*
- Philip Roth, *Le complot contre l'Amérique*

Un test de lecture sera réalisé dans les deux/trois premières semaines de septembre

Lectures fortement recommandées ; **les œuvres suivantes feront l'objet d'une étude partielle ou totale lors du premier trimestre.** D'autres lectures sont à prévoir au cours de l'année.

- Montaigne, *Essais* (extraits choisis), Classique et Patrimoine, Magnard
- Erasme, *Eloge de la Folie*
- Madame de Lafayette, *La princesse de Montpensier*
- Flaubert, *Madame Bovary*
- Camus, *L'étranger*
- Camus, *La peste*
- Ionesco, *Rhinocéros*
- Marguerite Duras, *L'Amant*.
- Raymond Queneau, *Zazie dans le métro*.
- Colson Whitehead, *Underground railroad*.
- Eric Vuillard, *L'ordre du jour*.



## **LECTURES OBLIGATOIRES**

Pour la rentrée, les élèves devront avoir lu les trois œuvres suivantes :

- Zola, *Thérèse Raquin*

-Thierry Jonquet, *Les orpailleurs*

- Philip Roth, *Le complot contre l'Amérique.*

Un test de lecture sera réalisé dans les deux/trois premières semaines de septembre

Lectures fortement recommandées ; **les œuvres suivantes feront l'objet d'une étude partielle ou totale lors du premier trimestre.** D'autres lectures sont à prévoir au cours de l'année.

-Madame de Lafayette, *La princesse de Montpensier*

- Flaubert, *Madame Bovary*

- Camus, *L'étranger*

- Camus, *La peste*

-Ionesco, *Rhinocéros*

- Marguerite Duras, *L'Amant.*

- Raymond Queneau, *Zazie dans le métro.*

- Colson Whitehead, *Underground railroad.*

- Eric Vuillard, *L'ordre du jour.*



## **LECTURES OBLIGATOIRES**

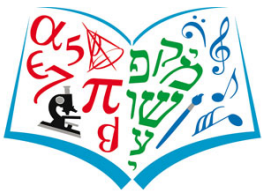
Pour la rentrée, les élèves devront avoir lu les trois œuvres suivantes :

- Radiguet, *Le Diable au corps*
- Thierry Jonquet, *Les orpailleurs*
- Philip Roth, *Le complot contre l'Amérique.*

Un test de lecture sera réalisé dans les deux/trois premières semaines de septembre

Lectures fortement recommandées ; **les œuvres suivantes feront l'objet d'une étude partielle ou totale lors du premier trimestre.** D'autres lectures sont à prévoir au cours de l'année.

- Madame de Lafayette, *La princesse de Montpensier*
- Flaubert, *Madame Bovary*
- Camus, *L'étranger*
- Camus, *La peste*
- Ionesco, *Rhinocéros*
- Marguerite Duras, *L'Amant.*
- Raymond Queneau, *Zazie dans le métro.*
- Colson Whitehead, *Underground railroad.*
- Eric Vuillard, *L'ordre du jour.*



**TERMINALE L**  
**Année 2018 - 2019**

## LECTURES OBLIGATOIRES

Pour la rentrée, les élèves devront avoir lu les deux œuvres suivantes  
(Œuvres au programme du baccalauréat) :

**Madame de Lafayette, *La princesse de Montpensier*, Garnier Flammarion**

**Victor Hugo, *Hernani*, Garnier Flammarion**

Un test de lecture sera réalisé dans les deux premières semaines de septembre

Œuvres fortement recommandées :

Madame de Lafayette, *La princesse de Clèves*

V. Hugo, *Ruy Blas*

V. Hugo, *Les Contemplations*