

Mme Marciano et M. Bonamy

La spécialité HLP consiste à s'interroger sur l'humain dans tous ses aspects, à travers les œuvres littéraires, d'art et de pensée par lesquelles son existence est mise en question. Cela requiert donc une curiosité large et un goût pour la lecture, la réflexion, et l'art. Dans le but d'apprendre à développer ses propres idées et ses analyses argumentées, il s'agit de cultiver un esprit averti et critique, ce qui passe avant tout par la fréquentation des grandes œuvres et le goût des découvertes.

En guise de préparation, nous vous proposons deux directions : 1/ celle de l'approfondissement, c'est pourquoi nous vous demandons, dans le but de préparer notre travail commun, des lectures obligatoires et précises ; 2/ celle de l'élargissement, suivant laquelle vous pouvez piocher à votre guise et sans modération dans nos suggestions, sans limitation bien sûr, lisez, en tout ou en parties, regardez des films, allez au musée, réfléchissez, discutez...

1/ Lectures obligatoires

- Platon, *Gorgias*
- Eschyle, *Orestie*
- Ovide *Les Métamorphoses*, Livres X à XII (notamment l'histoire d'Orphée et d'Eurydice)
- Montaigne, *Des Cannibales* (*Essais*, I, 31)
- George Orwell, *La Ferme des animaux*

2/ Suggestions

À lire :

- Homère, *L'Odyssée* (notamment les épisodes du Cyclope et des sirènes)
- Sophocle, Théâtre complet (Œdipe, Antigone...)
- Extraits des *Mille et Une Nuits*
- La Fontaine, *Fables*
- Laclos, *Les liaisons dangereuses*
- Rousseau, *Discours sur l'origine de l'inégalité parmi les hommes*
- Anouilh, *Antigone*,
- Todd Strasser, *La vague*
- S.Zweig, *La confusion des sentiments/ Lettre d'une inconnue*
- Claude Levi-Strauss, *Race et Histoire*
- A.Hope, *Le chagrin des vivants*
- Thomas More, *Utopia*,
- Rabelais, *Gargantua*
- Madame d'Aulnoy, *Contes* [*La Belle et la Bête*], voir ensuite le film de Jean Cocteau.
- Perrault, *Contes de ma mère l'Oye*
- Montesquieu, *Les Lettres persanes*

- Defoe, *Robinson Crusoé*,
- Jonathan Swift, *Les Voyages de Gulliver*, 1735, par exemple le *Voyage à Lilliput* et / ou *Voyage au pays des Houyhnhnms*
- Diderot, *Supplément au Voyage de Bougainville*
- George Orwell, *1984*
- Kafka, *La Métamorphose*

À voir :

- *Le discours d'un roi*, Tom Hooper
- *A voix haute*, Stéphane de Freitas
- *12 hommes en colère*, Sydney Lumet
- *Le dictateur*, Charlie Chaplin
- *Elephant Man*, David Lynch
- *Freaks*, Tod Browning
- *La Controverse de Valladolid*, Jean-Daniel Verhaeghe
- *Fahrenheit 451*, François Truffaut
- *L'enfant sauvage*, François Truffaut