

Lectures d'été - Humanités, littérature et philosophie - Terminale

La spécialité HLP consiste à s'interroger sur l'humain dans tous ses aspects, à travers les œuvres littéraires, d'art et de pensée par lesquelles son existence est mise en question. Cela requiert donc une curiosité large et un goût pour la lecture, la réflexion, et l'art. Dans le but d'apprendre à développer ses propres idées et ses analyses argumentées, il s'agit de cultiver un esprit averti et critique, ce qui passe avant tout par la fréquentation des grandes œuvres et le goût des découvertes.

En guise de préparation, nous vous proposons deux directions : 1/ celle de l'approfondissement, c'est pourquoi nous vous demandons, dans le but de préparer notre travail commun, des lectures obligatoires et précises ; 2/ celle de l'élargissement, suivant laquelle vous pouvez piocher à votre guise et sans modération dans nos suggestions, sans limitation bien sûr, lisez, en tout ou en parties, regardez des films, allez au musée, réfléchissez, discutez...

1/ Lectures obligatoires

- Nerval, *Sylvie*
- Malraux, *La Condition humaine*
- Orwell, *1984*
- Sartre, *L'existentialisme est un humanisme*
- Hannah Arendt, *La crise de l'éducation (in. La Crise de la culture)*

2/ Suggestions

À lire :

- Rousseau, *Discours sur l'origine de l'inégalité parmi les hommes*
- Merleau-Ponty, *L'œil et l'esprit*
- Klee, *Théorie de l'art moderne*
- Freud, *Malaise dans la culture*
- Descartes, *Discours de la Méthode*
- Balzac, *Le Lys dans la vallée*
- Baudelaire, *Le spleen de Paris*,
- Rimbaud, *Poésies*, (et « lettres du voyant »)
- Marcel Proust, *Combray*, première partie du premier volume *Du côté de chez Swann* (1913) de *A la recherche du temps perdu*.
- Duras, *L'amant / Moderato cantabile*
- Sartre, *Les Mains sales / La Nausée*
- Camus, *Noces*
- Maupassant, *Le Horla*
- Oscar Wilde, *Le portrait de Dorian Gray*
- Mary Shelley, *Frankenstein*,
- Gide, *L'Immoraliste*
- Zweig, *La Peur / La pitié dangereuse*
- Pirandello, *Six personnages en quête d'auteur*
- V. Wolf, *Une chambre à soi*
- Charles Juliet, *Lambeaux*
- Carrère, *L'adversaire*,
- Jarry, *Ubu roi*
- Apollinaire, *Alcools*
- Éluard, *Capitale de la douleur*

- Queneau, *Cent mille milliards de poèmes*
- Faulkner, *Le Bruit et la Fureur*
- Céline, *Voyage au bout de la nuit*
- Giraudoux, *La Guerre de Troie n'aura pas lieu*
- Camus, *Les Juste / L'homme révolté / La peste*
- Eugène Ionesco, *Rhinocéros / La leçon*
- Jean Echenoz, *Des éclairs*
- Maylis de Kerangal, *Réparer les vivants*
- Thomas More, *Utopie*, notamment la 2^e partie.,
- Aldous Huxley, *Le Meilleur des mondes*
- Ray Bradbury, *Fahrenheit 451*
- M. Atwood. *La servante écarlate*, A voir la série adaptée du roman
- Barjavel, *La Nuit des temps / Ravage*

A voir

- *Mommy / Juste la fin du monde*, Xavier Dolan
- *Mustang*, Deniz Gamze Ergüven
- *Bright Star*, Jane Campion
- *The hours*, Stephen Daldry
- *Le cercle des poètes disparus*, Peter Weir
- *Le nom de la rose*, JJ Annaud
- *La Jetée*, Chris Marker,
- *Zéro de conduite*, Jean Vigo
- *Le cuirassé Potemkine*, Eisenstein
- La série *Black Mirror*