RENTRÉE EN 5ÈME

**Lectures obligatoires :**

***Vendredi ou la vie sauvage*, Michel Tournier, 1971 (Folio junior)**

**+ UN AUTRE LIVRE AU CHOIX DANS CETTE LISTE :**

**LISTE DE LECTURES RECOMMANDÉES:**

# L’ANTIQUITÉ

* *L’Iliade*, Homère, éd. Ecole des Loisirs, Classiques abrégés
* *L’Odyssée,* Homère, éd. Ecole des Loisirs, Classiques abrégés

***-*** *Les douze récits de l’Enéide,* Michel Laporte, Flammarion jeunesse, 2010

# LES OEUVRES DU MOYEN-ÂGE

* *La chanson de Roland*, éd. Hatier, coll. « Œuvres et Thèmes »
* *Perceval ou le Conte du Graal*, Chrétien de Troyes
* *Lancelot ou le Chevalier à la charrette*, Chrétien de Troyes, éd. Hachette, coll. Biblio-collège
* *Merlin*, Robert de Boron, éd. Ecole des loisirs, classique abrégé
* T*ristan et Iseut,* Béroul ou Thomas

# LE MOYEN-ÂGE DANS LA LIITTÉRATURE JEUNESSE

* *Le Roi Arthur,* Michael Morpurgo, folio
* La série *Graal* de Christian de Montella, éd. Flammarion, tome 1, *le Chevalier sans nom,* tome 2, l*a neige et le sang.*..
* *Le Chevalier au bouclier vert,* Odile Weulersse de poche jeunesse
* *L’Enchanteur*, René Barjavel, folio
* *Merlin,* Anne-Marie Cadot-Colin, le livre de poche

# LECTURES CRITIQUES ET PARODIQUES

* *Le Roman de Renart*, éd. Classiques Hatier, coll. «Œuvres et Thèmes »
* *Les Fabliaux du Moyen-âge*, éditions Hatier, coll. « Œuvres et Thèmes », 2014
* *Gargantua*, François Rabelais. 1532.
* *La Farce du Cuvier,* anonyme du XVe siècle, éd. Nathan, coll. « carrés classiques », 2012
* *La Farce de Maître Pathelin*, même édition que la précédente
* *Farces et fabliaux du Moyen-Age* adaptés pour le théâtre, éd. Ecole des loisirs

# CONTES ET NOUVELLES

* *Marcovaldo,* Italo Calvino
* *La fameuse invasion de la Sicile par les ours*, Dino Buzzati
* *Les Manèges de la vie*, Andrée Chedid
* *Le Château de Pictordu, La petite Fadette* George Sand, Folio ou Magnard
* *Histoires comme ça*, Rudyard Kipling
* *Mondo* et autres histoires, Jean-Marie-Gustave Le Clézio
* *Les Contes du Médianoche,* Michel Tournier

# ROMANS CENTRÉS SUR L’ENFANCE:

* *La Gloire de mon père,* Le Château de ma mère, Marcel Pagnol
* *La Guerre des boutons*, Louis Pergaud
* *Le Petit Chose,* Alphonse Daudet
* *Le Petit Prince*, Antoine de St-Exupéry

# ROMANS D’AVENTURES:

* *Les Voyages de Gulliver,* Jonathan Swift, Le Livre de poche jeunesse
* *Robinson Crusoé*, Daniel Defoe
* *Le Capitaine Fracasse*, Théophile Gautier (en abrégé)
* *Le Vieil Homme et la mer,* Ernest Hemingway
* *L’Appel de la forêt, Croc-Blanc*, Jack London
* *L’Ile au trésor*, Robert Louis Stevenson,
* *Les Aventures du Baron de Münchhausen, «*Etonnants classiques», Flammarion

***-*** *Michel Strogoﬀ, Le tour du monde en 80 jours* de Jules Verne

* *Les Aventures d’Arthur Gordon Pym*, Edgar Allan Poe
* *Terre des hommes*, Antoine de Saint-Exupéry
* *Les Trois Mousquetaires, Le Comte de Monte-Cristo*, Alexandre Dumas,

# ROMANS FANTASTIQUES ET DE SCIENCE FICTION

* *Les Robots,* Isaac Asimov
* *Chroniques martiennes,* Ray Bradbury
* *Le Seigneur des anneaux, Bilbo le Hobbit,* John Ronald Reuel Tolkien
* *Vingt Mille Lieues Sous les mers, Voyage au centre de la Terre,* Jules Verne
* *La Ferme des animaux*, George Orwell
* *Dix Petits Nègres, le Train Bleu, Le Crime de l’Orient Express* d’Agatha Christie etc.

# ROMANS POLICIERS

* *Une Etude en rouge, Le chien des Baskerville,* Arthur Conan Doyle etc.
* *L’Aiguille creuse,* Maurice Leblanc etc.
* *Le Mystère de la chambre jaune,* Gaston Leroux etc.