

## FRANÇAIS

(un test de lecture sera réalisé dans le courant du mois de septembre)

### **Futurs sixièmes**

- *Lettres d'amour de 0 à 10*, Morgenstern, L'Ecole des Loisirs
- *Sacrées Sorcières*, Roald Dalh, Folio Junior
- *Ulysse aux mille ruses*, Yvan Pommaux

### **Futurs cinquièmes**

*Le Lion* de Joseph Kessel

### **Futurs quatrièmes**

- *Les Misérables* (édition abrégée, Hatier collection classiques et cie)

### **Futurs troisièmes**

Helen Berr : journal (Points, édition abrégée)  
Marcel Pagnol : *La Gloire de mon père* (Grasset)

### **Futurs secondes (éditions sans importance)**

*Le Misanthrope*  
*Pierre et Jean*  
*Les impatientes*, Djaili Amadou Amal, livre de poche

### **Futurs premières**

**LECTURES OBLIGATOIRES** (Un test de lecture sera réalisé dans le courant du mois de septembre.)

Molière, *Monsieur de Pourceaugnac*

Racine, *Britannicus*

Flaubert, *Madame Bovary*

### **LECTURES RECOMMANDEES :**

- Antoine François Prévost, *Manon Lescaut*
- Pierre Choderlos de Laclos, *Les liaisons dangereuses*
- Honoré de Balzac, *La duchesse de Langeais*
- Honoré de Balzac, *Le chef d'œuvre inconnu*
- Guy de Maupassant, *Bel-Ami*
- Alexandre Dumas, *La dame aux Camélias*
- Charlotte Brontë, *Jane Eyre*

- Oscar Wilde, *Le Portrait de Dorian Gray*
- Stefan Zweig, *Lettre d'une inconnue*
- Stefan Zweig, *La pitié dangereuse*
- Raymond Queneau, *Zazie dans le métro*
- Marie Ndiaye, *Trois femmes puissantes*
- Virginia Wolf, *Une chambre à soi*
- Zola, *J'accuse*
- Mariama Bâ, *Une si longue lettre*
- Simone de Beauvoir, *Le deuxième sexe*
- Aimé Césaire, *Cahier d'un retour au pays natal,*
- Jean-Claude Carrière, *La controverse de Valladolid*
- Annie Ernaux, *La femme gelée*
- Victor Hugo, *Les Misérables*
- Voltaire, *Traité sur la tolérance*
- J.H Griffin, *Dans la peau d'un noir*
- La Bruyère, *Caractère*

## **Pour la Spécialité Humanités, littérature et philosophie - 1ere**

**Lecture obligatoire** (Un test de lecture sera réalisé dans le courant du mois de septembre.)

*Eschyle, Orestie*

### **Lectures et films recommandés**

À lire :

- Homère, *L'Odyssee* (notamment les épisodes du Cyclope et des sirènes)
- Sophocle, Théâtre complet (Œdipe, Antigone...)
- Ovide *Les Métamorphoses*, Livres X à XII (l'histoire d'Orphée et d'Eurydice)
- Extraits des *Mille et Une Nuits*
- Montaigne, *Des Cannibales* (Essais, I, 31)
- Laclos, *Les liaisons dangereuses*
- Rousseau, *Discours sur l'origine de l'inégalité parmi les hommes*
- Defoe, *Robinson Crusoé*,
- Madame d'Aulnoy, « La Belle et la Bête », voir ensuite le film de Jean Cocteau.
- Claude Levi-Strauss, *Race et Histoire*
- Todd Strasser, *La vague*
- A. Hope, *Le chagrin des vivants*

À voir :

- *Le discours d'un roi*, Tom Hooper
- *A voix haute*, Stéphane de Freitas
- *12 hommes en colère*, Sydney Lumet
- *Le dictateur*, Charlie Chaplin
- *Elephant Man*, David Lynch
- *Freaks*, Tod Browning
- *L'enfant sauvage*, François Truffaut

## **Pour la Spécialité Humanités, littérature et philosophie - Terminale**

**Lecture obligatoire** (Un test de lecture sera réalisé dans le courant du mois de septembre.)

*L'enfant* de Jules Vallès

### **Lectures et films recommandés**

#### **- Education, transmission, émancipation**

À lire :

« De l'institution des enfants », Essai 26, livre 1 des *Essais* de Montaigne

*Gargantua* de Rabelais

*Les débutantes* de J. Courtney Sullivan

*Des filles brillantes* de Mary McCarthy

À voir :

*L'enfant sauvage* de François Truffaut

*Le cercle des poètes disparus* de Peter Weir

*Entre les murs* de François Bégaudeau

#### **- Les expressions de la sensibilité**

À lire :

*Méditations poétiques* de Lamartine

*René* de Chateaubriand

*La chartreuse de Parme* et *Le rouge et le noir* de Stendhal

*Les Souffrances du jeune Werther* de Goethe

*Raison et sentiments* de Jane Austen

*Normal people* de Sally Rooney (livre et série)

À voir :

Les films de Xavier Dolan

Les films de Jane Campion

#### **- Les métamorphoses du moi**

À lire :

*Le Horla* de Maupassant

*La peur* de Stefan Zweig

*Lettres du voyant* de Rimbaud

*Jane Eyre* de Charlotte Brontë

*Le bal des folles* de Victoria Mas

À voir

*Vol au-dessus d'un nid de coucou* film de Milos Forman

#### **- Création, ruptures, continuités**

À lire :

*Mrs Dalloway* de Virginia Woolf

*Le bateau ivre* de Rimbaud

*Alcools* d'Apollinaire

*Moderato cantabile* ou *Le ravissement de Lol V Stein* de Marguerite Duras

À voir

*Van Gogh* film de Maurice Pialat

- **Histoire et violence**

À lire :

*Si c'est un homme* de Primo Levi

*Incendies* de Wajdi Mouawad

*Maus* d'Art Spiegelman

À voir :

*Les sentiers de la gloire* et *Full metal jacket* de Stanley Kubrick

- **Les limites de l'humain**

À lire :

*Fahrenheit 451* de Ray Bradbury

*Frankenstein* de Mary Shelley

*Réparer les vivants* de Maylis de Kerangal

*Le meilleur des mondes*, Adous Uxley

*Le règne du vivant* d'Alice Ferney

*La servante écarlate* de Margaret Atwood

À voir :

Mini-série *Chernobyl*

*Metropolis* film de Fritz Lang