

**SIXIEME
2025/2026**

LECTURES OBLIGATOIRES :

Pour la rentrée, les élèves devront avoir lu les deux œuvres suivantes :

- **Morgenstern, *Lettres d'amour de 0 à 10, L'Ecole des Loisirs***
- **Roald Dalh, *Sacrées Sorcières, Folio Junior***

- **Hayao Miyasaki, *Mon voisin Totoro, 1988, (film à voir)***

Ces trois œuvres feront l'objet d'un test de lecture LA SEMAINE DE LA RENTREE DES CLASSES

LECTURES RECOMMANDEES :

Contes et légendes

Singer : *Zlateh la chèvre et autres contes / Le Golem*

Rivais : *Les sorcières sont NRV*

Sindbad le marin et autres contes des Mille et Une nuits

Odile Gandon (livre de poche) : *Dieux et héros de l'Antiquité*

Homère (livre de poche, classique collège, version abrégée) : *Les héros de L'Iliade*

Claude Pouzadoux : *Contes et légendes, La mythologie grecque*

Grimm, *Contes,* Bibliocollège

Andersen Bibliocollège : *La Petite Sirène et autres contes*

Maurice Druon : *Tistou les pouces verts*

L'épopée de Gilgamesh, Classico collège

Christian Grenier, *Contes et légendes des héros de la mythologie,* Nathan

Romans

Gutman : *Toufdepoil*

Pennac : *Cabot caboche*

Yaël Hassan : *La promesse / Un grand père tombé du ciel*

Lois Lowry : *Compte les étoiles*

Dalh : *Moi Boy*

Uri Olev : *Une île rue des oiseaux*

Marie-Aude Murail : *Baby-sitter blues*

Erik Orsenna : *La grammaire est une chanson douce*

Giono : *L'homme qui plantait des arbres,* Gallimard.

R. Kipling : *Le livre de la jungle (intégral) ou les trois aventures de Mowgli chez Librio.*

Evelyne Brisou-Pellen : *La vengeance de la momie,* Livre de poche

Selma Lagerlöf : *Le merveilleux voyage de Nils Holgersson à travers la Suède,* Castor Poche. .

Policiers / Fantastique

Murail : *L'assassin est au collège*

Horowitz : *L'île du crâne*

Merveilleux-fantastique

Dalh : *Mathilda*

Rowling : *Harry Potter à l'école des sorciers*

O.Wilde, *Le prince heureux et autres contes,* Folio Junior

M.Tournier, *Sept contes*

P. Gripari, *La sorcière de la rue Mouffetard et autres contes de la rue Broca*

**CINQUIEME
2025/2026**

LECTURES OBLIGATOIRES :

Pour la rentrée, les élèves devront avoir lu l'œuvre suivante :

- **Joseph Kessel, *Le lion***
- **Hayao Miyasaki, *Le voyage de Chihiro, 2001 (film à voir)***

Ces deux œuvres feront l'objet d'un test de lecture LA SEMAINE DE LA RENTREE DES CLASSES.

LECTURES RECOMMANDEES :

Romans d'Aventure/ autobiographies

- Golding, W. :** *Sa Majesté des mouches*
- Gautier, T. :** *Le Capitaine Fracasse*
- London, J. :** *Croc-Blanc*
- Mac Orlan, P. :** *Les Clients du bon chien jaune*
- Orsenna, E. :** *La Grammaire est une chanson douce*
- Stevenson, R.L. :** *L'Île au trésor*
- Tournier :** *Vendredi ou la vie sauvage*
- J.Verne :** *Deux ans de vacances*
- Pagnol, M. :** *La Gloire de mon père / Le Temps des secrets*

Romans sur le Moyen-âge

- Brisou-Pellen, E. :** *Les cinq écus de Bretagne*
- Cadot-Colin, A.M. :** *Perceval ou le conte du Graal*
- Cassabois, J. :** *Le Chevalier Tristan*
- Chrétien de Troyes :** *Lancelot, le chevalier à la charrette*
- Mirande, J. :** *Sans nom ni blason*
- Montella, C. :** *Graal*
- Moore, V. :** *Le Seigneur sans visage*
- Morpurgo, M. :** *Le Roi Arthur*
- Noguès, J.C. :** *Le Faucon déniché / Le vœu du paon*
- Pouchain, M. :** *Meurtres à la cathédrale*
- Solet, B. :** *Les croisades de la liberté*
- Ténor, A. :** *Le dernier des templiers*
- Weulersse, O. :** *Le Chevalier au bouclier vert*

Nouvelles et Romans Policiers

- Arrou-Vignod, J.P. :** *Agence Pertinax / Le Professeur a disparu*
- Christie, A. :** *Les Dix petits nègres / Le Crime l'Orient Express*
- Conan Doyle, A. :** *Le ruban moucheté / Le chien des Baskerville et toutes les aventures de Sherlock Holmes*
- Leblanc, M. :** *L'aiguille creuse/ l'écharpe de soie rouge et toutes les aventures du célèbre, Arsène Lupin*
- Leroux, G. :** *Le Mystère de la chambre jaune/ Le Parfum de la dame en noir*
- Poe, E.A. :** *Double assassinat dans la rue Morgue*

QUATRIEME 2025/2026

LECTURES OBLIGATOIRES :

Pour la rentrée, les élèves devront avoir lu les deux œuvres suivantes :

- V. Hugo, *Les Misérables* (version abrégée), coll classiques et Cie collège, éditions Hatier
- G. Simenon, *Le chien jaune*

Ces deux œuvres feront l'objet d'un test de lecture LA SEMAINE DE LA RENTREE DES CLASSES.

Pour préparer la rentrée en toute sérénité nous recommandons fortement à tous les élèves de travailler régulièrement la syntaxe en se référant à leur fascicule de grammaire de 4^{ème} ou à un cahier de vacances de la 5^{ème} à la 4^{ème}, disponible chez Bordas, Nathan, Hatier, etc.

LECTURES RECOMMANDEES

- Maupassant, *Histoires fantastiques*, Collection Classiques, Ecole des loisirs.
- Willam Golding, *Sa majesté des Mouches*, collection classicocollège, Belin-Gallimard
- Dino Buzzati, *Nouvelles*, Collection Classiques et Cie-Collège, Hatier.
- Didier Daenincks, *Cannibale*.
- Fred Vargas, *L'homme aux cercles bleus*.
- Daniel Keyes : *Des fleurs pour Algernon*, Livre de poche

**TROISIEME
2025/2026**

LECTURES OBLIGATOIRES

Pour la rentrée, les élèves devront avoir lu les deux œuvres suivantes :

- **Hélène Berr, *Journal*** (Version scolaire)

- **Gaël Faye, *Jacaronda***

Ces deux œuvres feront l'objet d'un test de lecture dans le courant du mois de septembre.

Pour préparer la rentrée en toute sérénité nous recommandons fortement à tous les élèves de travailler régulièrement la grammaire et d'apprendre les conjugaisons en se référant à leur fascicule de grammaire de 4^{ème} ou à un cahier de vacances de la 4^{ème} à la 3^{ème}, disponible chez Bordas, Nathan, Hatier, etc.

LECTURES RECOMMANDEES

- Flaubert, *Un cœur simple*.
- Orwell, *1984*
- Boris Vian, *L'Écume des jours*.
- Gaël Faye, *Petit Pays*.
- Fred Uhlman, *L'ami retrouvé*
- Pierre Lemaître, *Au revoir là-haut*.
- Marc Dugain, *La Chambre des officiers*.
- Emmanuel Carrère, *La Classe de neige*

**SECONDE
2025/2026**

LECTURES OBLIGATOIRES

Pour la rentrée, les élèves devront avoir lu les trois œuvres suivantes :

- **F. Mauriac, *Thérèse Desqueyroux***

- **E. Zola, *Thérèse Raquin***

Ces trois œuvres feront l'objet d'un test de lecture LA SEMAINE DE LA RENTREE DES CLASSES.

LECTURES RECOMMANDEES :

- Molière : *Dom Juan / Le Misanthrope*
- Racine : *Britannicus / Andromaque*
- Voltaire, *Zadig ou la Destinée / L'Ingénu*
- Montesquieu, *les lettres persanes*
- Stendhal, *Le rouge et le Noir*
- Balzac, *Le Père Goriot* et d'autres romans et nouvelles du même auteur
- Flaubert, *Madame Bovary / L'Education sentimentale*
- Maupassant, *Pierre et Jean*, Collection Classiques et Cie-Collège, Hatier.
- Emile Zola, *Nana / Au bonheur des dames / L'Oeuvre / La Bête humaine*
- Dostoïevski, *Crime et châtiment*
- Baudelaire, *Les Fleurs du Mal, Petits tableaux parisiens*
- Jules Vallès, *L'enfant*
- Desnos, *Corps et biens*
- Sartre, *Huis clos / Les mains sales*
- Genet, *Les bonnes*
- Jarry : *Ubu Roi*
- Anouilh, *Antigone*
- Ionesco : *La Cantatrice Chauve / Le Roi se meurt*
- Yasmina Reza, *Art*
- J.L Lagarce, *Juste la fin du monde*
- Pierre Lemaître, *Au revoir là-haut / Couleurs de l'incendie* (Suite de *Au revoir là-haut*)
- Colson Whitehead, *Underground Railroad*

**PREMIERE
2025-2026**

LECTURES OBLIGATOIRES

Pour la rentrée, les élèves devront avoir lu les trois œuvres suivantes :

- **G. Flaubert, *Madame Bovary***

- **P. Labro, *Un été dans l'ouest***

Ces deux œuvres feront l'objet d'un test de lecture LA SEMAINE DE LA RENTREE DES CLASSES.

LECTURES RECOMMANDEES :

- Pierre Choderlos de Laclos, *Les liaisons dangereuses*
- Honoré de Balzac, *La duchesse de Langeais*
- Honoré de Balzac, *Le chef d'œuvre inconnu*
- Guy de Maupassant, *Bel-Ami*
- Alexandre Dumas, *La dame aux Camélias*
- Charlotte Brontë, *Jane Eyre*
- Oscar Wilde, *Le Portrait de Dorian Gray*
- Stefan Zweig, *Lettre d'une inconnue*
- Stefan Zweig, *La pitié dangereuse*
- Raymond Queneau, *Zazie dans le métro*
- Marie Ndiaye, *Trois femmes puissantes*
- Virginia Woolf, *Une chambre à soi*
- Zola, *J'accuse*
- Mariama Bâ, *Une si longue lettre*
- Simone de Beauvoir, *Le deuxième sexe*
- Aimé Césaire, *Cahier d'un retour au pays natal*,
- Jean-Claude Carrière, *La controverse de Valladolid*
- Annie Ernaux, *La femme gelée*
- Victor Hugo, *Les Misérables*
- Diderot, *Supplément au voyage de Bougainville*
- J.H Griffin, *Dans la peau d'un noir*
- Molière, *Le misanthrope* et *Les précieuses ridicules*
- Sartre, *Huis clos*